

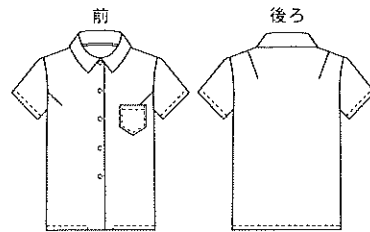
準 1 級 (洋服) 筆 記 問 題

1. 編物(毛のジャージ)を伸ばしたときに、伸び率の一番大きいのはどの方向か。最も適するものをアからウまでのの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。
- ア よこの方向 イ 斜めの方向 ウ たての方向

2. 次の形態安定性能の改善目的にあてはまる加工法をアからウまでの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。
- ア 防しわ加工 イ 抗菌防臭加工 ウ 透湿防水加工

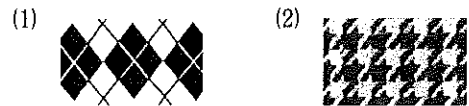
3. 次の文の(1)から(3)に最も適するものを、アからオまでの中からそれぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

右図のシャツカラーのシャツ・ブラウスは、基本的なデザインの一つで、(1)として通学・通勤用に、(2)を問わず着用できる。布地は薄手から中肉の綿織物であるブロード・(3)・綿サテンなどが適している。



- ア 年齢 イ 室内着 ウ 日常着 エ ギンガム オ フラノ

4. 下図の(1)・(2)は洋服の柄の種類を示したものである。それぞれの名称をアからエまでの中からそれぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

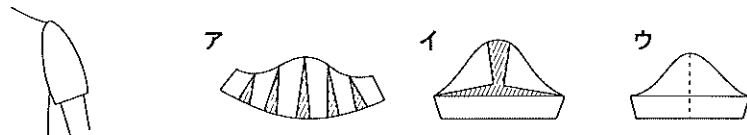


- ア タータンチェック イ 千鳥格子
ウ ペーズリー エ アーガイル

5. 下図の縫いしろのしまつの名称を解答欄に記入しなさい。



6. 下図はそでの形を示したものである。そでの型紙として最も適するものを、アからウまでの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

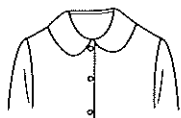


7. 次の文の(1)・(2)に最も適するものを、アからオまでの中からそれぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

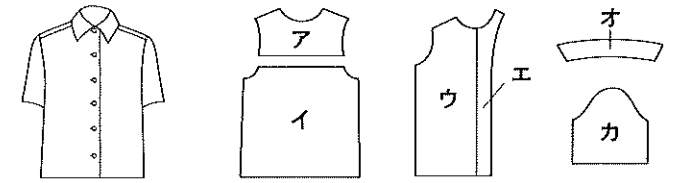
型紙の置き方は全部同じ方向に配置する方法と、布の使用量を少なくするために互い違いに入れこむ方法とがある。柄が一方方向に向いているものや、(1) のあるものは、型紙は必ず (2) 方向におく。

- ア 毛並み イ たて ウ よこ エ 布目 オ 一方

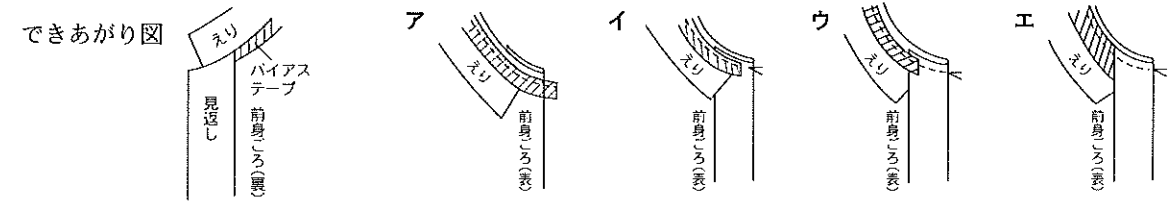
8. 下図のえりの名称を、解答欄に記入しなさい。



9. 右図のシャツ・ブラウスを製作する場合、しんを貼るのはどこか、アからカまでのの中から二つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



10. 下図はえりつけのできあがりを示したものである。バイアステープや見返しの置き方で最も適するものを、アからエまでの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



11. 下図は、そで山のぐし縫い位置を示したものである。最も適するものをアからエまでの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

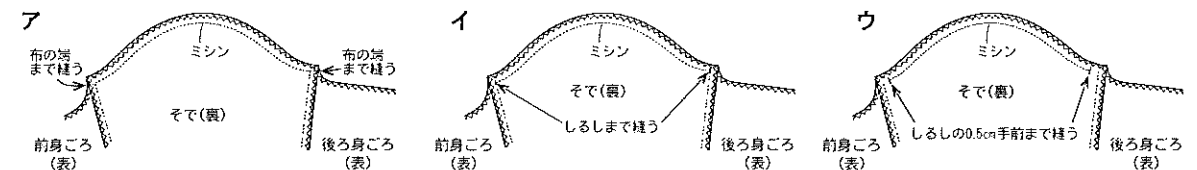


12. 右図のシャツカラーを作る場合、表えりと裏えりのつりあいについて最も適するものを、アからウまでの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

- ア 表えりをゆるめる イ 表えりと裏えりをそろえる ウ 裏えりをゆるめる



13. シャツスリーブのそでつけをする場合、ミシンで縫う位置を正しく示している図はどれか。最も適するものをアからウの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



14. 次の文は配色について述べたものである。(1)・(2)に最も適する語句をアからエまでの中からそれぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

色にはそれぞれ異なった性格や感情がある。一般に（ 1 ）色系の色は明るいので活動的な感じを、寒色系の色は（ 2 ）な感じをもつ。

- ア 暖 イ 静か ウ 派手 エ 無彩

準 1 級 洋 服 (第62回)	問 題	1	2	3			4		5	6	7		8	9		10	11	12	13	14		
				(1)	(2)	(3)	(1)	(2)			(1)	(2)		(1)	(2)					(1)	(2)	
	解 答																					
		得 点																				
学校名						学年				組			番号			名前						合計

準 1 級 洋 服 (第61回)	問 題	1		2	3		4	5		6		7	8		9	10		11	12	13	
		(1)	(2)		(1)	(2)		(1)	(2)	(1)	(2)		(1)	(2)		(1)	(2)			(1)	(2)
	解 答																				
	得 点																				
	学校名					学年			組			番号			名前					合計	

2級（洋服）筆記問題

1. 夏の日常着の布地を選ぶ場合に留意すべき事を、アからカまでの中から二つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

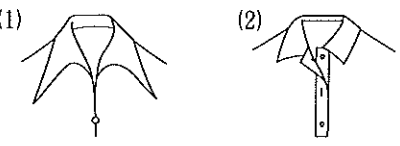
- ア 美しくて光沢がある イ 含気率が高い ウ 比重が大きい エ 保温性に富んでいる
オ 通気性が大きい カ 吸湿性が大きい

2. 次の(1)・(2)は被服製作の技法である。最も適する説明をアからエまでの中からそれぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

(1) ギャザー (2) ダーツ

- ア 布をたたんで折り山をはっきりつける。
イ 0.2cm位に細くつまんでミシンをかける。
ウ 布を縫い縮めて、しわを寄せる。
エ 平面的な布を立体化するため、布の一部をつまんで縫い消す。

3. 下図の(1)・(2)のえりの名称を、アからエまでの中からそれぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



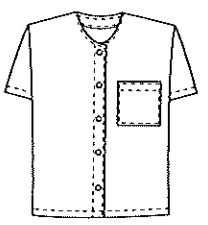
- ア フラットカラー イ ウィングカラー
ウ ステンカラー エ ポロカラー

4. 次の文はそで山の高さとそのそで幅の関係について述べたものである。(1)・(2)に適する語句をアからエまでの中からそれぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

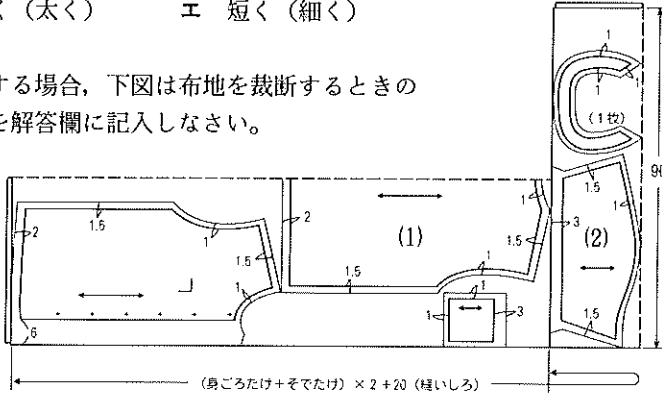
そで山が高くなればなるほど、そで幅は(1)なり、腕まわりが(2)なるので腕によく合う。腕は上げにくくなるが、外出着に適する。

- ア 広く イ せまく ウ 長く(太く) エ 短く(細く)

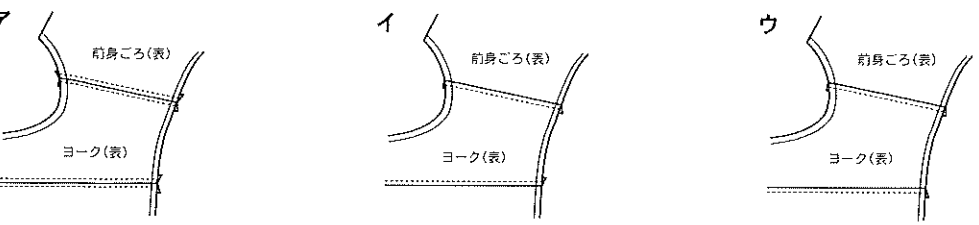
5. 次のデザインのシャツ・ブラウスを製作する場合、下図は布地を裁断するときの型紙の置き方を示している。(1)・(2)の名称を解答欄に記入しなさい。



デザイン



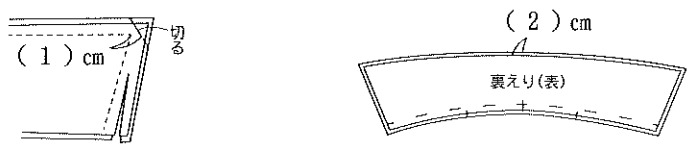
6. ヨークにステッチをかける場合、方法として最も適するものを、アからウまでの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



7. 下図はえり作りを示したものである。(1)・(2)に適するものをアからエまでの中からそれぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

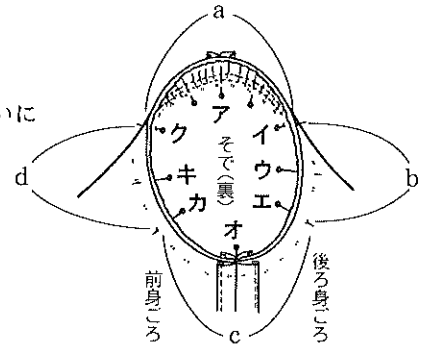
- A えり先の縫いしろのしまつ B 裏えりを控えて、アイロンで整える

- ア 0.5~0.7 イ 1.0~1.2
ウ 0.1 エ 0.3

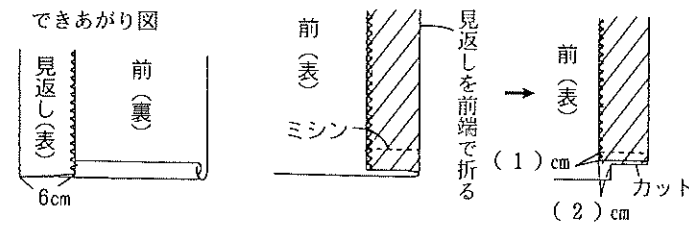


8. 右図はシャツ・ブラウスのそでつけを示したものである。次の各問に答えなさい。

- (1) 1番目にまち針をうつ位置をアからクまでの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。
(2) 重ねて縫う部分をaからdまでの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。
(3) 図中アの位置の名称を解答欄に記入しなさい。



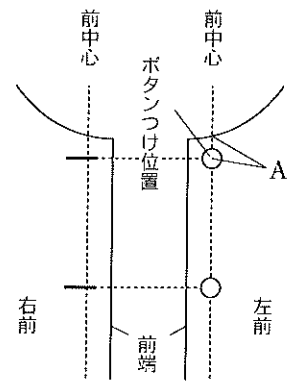
9. 下図はシャツ・ブラウスの見返しすそのできあがりとその縫い方を示したものである。(1)・(2)に最も適する数字をアからエまでの中からそれぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



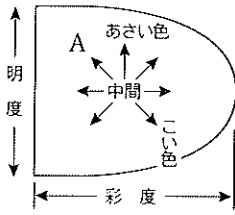
- ア 0.2 イ 1 ウ 1.5~2 エ 3

10. 右図はボタンホールとボタンつけの位置について示したものである。Aに最も適するものをアからウまでの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

- ア ボタンの直径 イ ボタンの半径 ウ 布の厚み



11. 下図は色調の基準を表わしたものである。Aに最も適する色の感覚を、アからオまでの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



- ア 強い色 イ うすい色
ウ 明るい色 エ 暗い色
オ 弱い色

2級洋服(第60回)	問題	1	2		3		4		5		6	7		8			9		10	11
	解答		(1)	(2)	(1)	(2)	(1)	(2)	(1)	(2)		(1)	(2)	(1)	(2)	(3)	(1)	(2)		
得点																				
学校名		学年				組		番号		名前		合計								

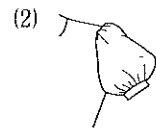
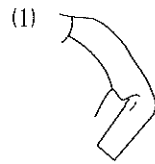
2級（洋服）筆記問題

1. 次の文は糸の太さの表し方について述べたものである。(1)・(2)に適する語句をアからオまでのの中からそれぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

糸の太さの表示のうち重さを基準にした恒重式の（ 1 ）は紡績糸に用いられ、数が多いほど糸は（ 2 ）なる。

ア デニール イ 番手 ウ 扁平に エ 細く オ 太く

2. 下図の(1)・(2)のそでの名称を、アからエまでのの中からそれぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



ア ビショップスリーブ イ ドルマンスリーブ
ウ パフスリーブ エ ラグランスリーブ

3. 体型に合った型紙を作る場合、(1)・(2)に適するダーツを、アからオまでのの中からそれぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

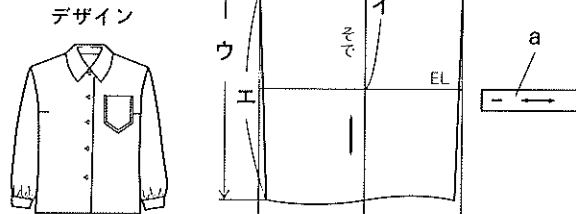
(1) 肩甲骨の高さ (2) 胸囲と胴囲の差

ア サイドダーツ イ ウェストダーツ
ウ 前ネックダーツ エ 肩ダーツ オ ひじダーツ

4. 右図のシャツ・ブラウスのそでの型紙について、次の(1)・(2)の問いに答えなさい。

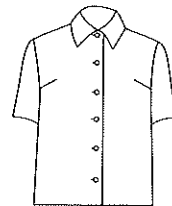
(1) そで山の高さを示す部分をアからオまでのの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

(2) aの型紙の名称を解答欄に記入しなさい。

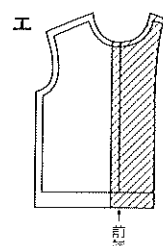
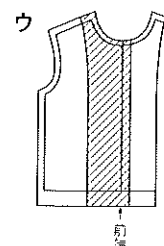
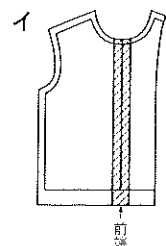
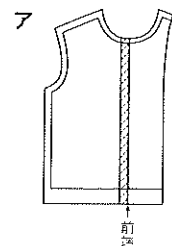


5. 下図のようなデザインのシャツ・ブラウスを縫う場合、どのような順序で縫えばよいか、(1)・(2)に適する語句を解答欄に記入しなさい。ただし、そでつけはセットインスリーブとする。

ダーツ縫い・前端的しまつ → (1) 縫い → えりつくり・えりつけ → (2) 縫い → そでつくり → そでつけ → すそしまつ → ボタン穴かがり・ボタンつけ

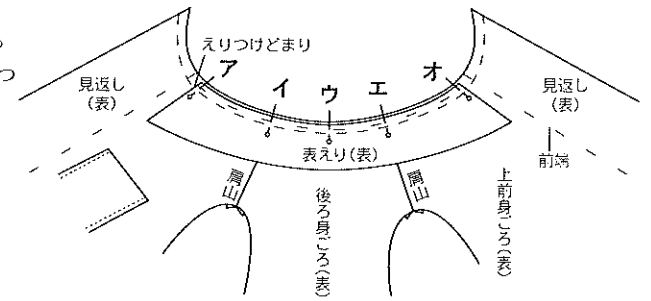


6. 下図は見返しのしん貼り（斜線部分）を示したものである。最も適するものをアからエまでのの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

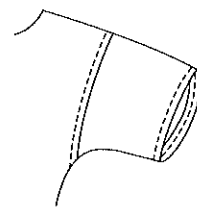


7. 右図はえりつけのまち針のうち方を示している。最も適切な順番はどれか①から④までのの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

① オエウイア
② ウオアエイ
③ アオウエイ
④ ウイエアオ



8. 下図のようなシャツ・ブラウスのそでつけをする場合、次の文の(1)から(3)に最も適するものをアからクまでのの中からそれぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

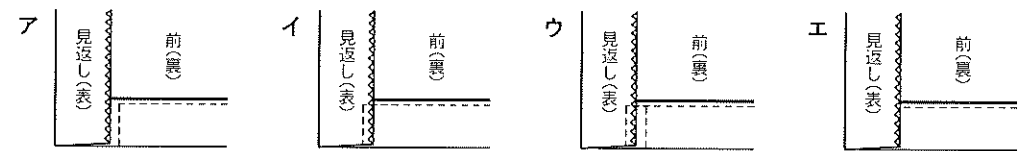


身ごろとそでを（ 1 ）にあわせ、そで山と肩山をあわせる。（ 2 ）側よりそでつけのしるしからしるしまで縫う。縫いしろを身ごろ側に倒し、ステッチをかける。

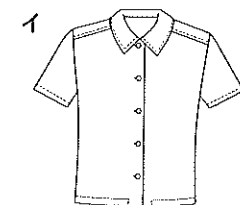
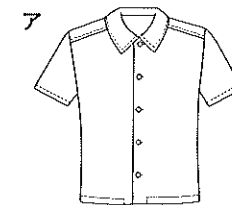
そで下とわきを続けて縫い、そで口は（ 3 ）にする。

ア 前 イ 後 ウ 身ごろ エ そで オ 外表
カ 中表 キ 三つ折り縫い ク 折り伏せ縫い

9. 下図はシャツ・ブラウスの見返しすそのミシン縫いを示したものである。ミシンのかけ方で最も適しているものをアからエまでのの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



10. 男女兼用シャツを製作する場合、前身ごろの合わせ方として適しているものを一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



11. 次の文は被服のデザインについて述べたものである。(1)から(3)に最も適する語句をアからカまでのの中からそれぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

被服のデザインを決めるにあたっては着用者の（ 1 ）や着用の（ 2 ）、要素となる布の材質、色彩、柄などについて考えなければならない。着用者の個性と（ 3 ）したものが美しい被服といえる。

ア 理知 イ はなやか ウ 活動 エ 目的 オ 個性 カ 調和

2級洋服(第59回)	問 題	1		2		3		4		5		6	7	8			9	10	11		
		(1)	(2)	(1)	(2)	(1)	(2)	(1)	(2)	(1)	(2)			(1)	(2)	(3)			(1)	(2)	(3)
	解 答																				
		得 点																			
	学校名					学年			組			番号			名前				合計		

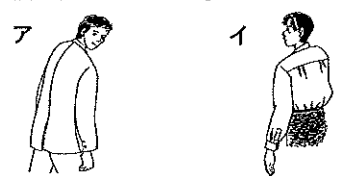
2級（洋服）筆記問題

1. 次の繊維について防しわ性の高い順にならんでいるものをアからエまでの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

- a ナイロン b 綿 c 絹
- ア b c a イ a b c ウ a c b エ c b a

2. 次の文は動きやすい衣服の工夫を説明したものである。説明にあてはまる技法の名称を解答欄に記入しなさい。また、該当する図をア・イの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

・布を人体にそわせるため、また装飾のために、布をつまんで縫ったひだのこと。



3. 右図は被服作図の記号である。その意味として最も適するものをアからウまでの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

- ア バストポイント イ バイアスの布目 ウ わに裁つ

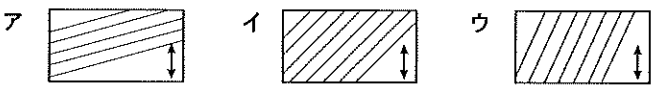


4. 次の文は接着しんの使い方のポイントを説明したものである。(1)から(3)に最も適するものをアからカまでの中からそれぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

- ・接着前の（ 1 ）と、接着後の（ 1 ）は一致しないため、必ずテストをしてから使う。
- ・接着樹脂は熱を加えると溶け、熱が下がると（ 2 ）なる。
- ・ステッチで押さええない場合は、0.5cmぐらいの（ 3 ）をつけて裁断する。

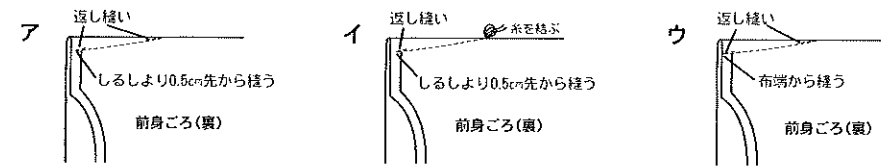
- ア 硬く イ すきま ウ 柔らかく エ 風合い オ 縫いしろ カ 表裏

5. バイアステープを正バイアスで作るとき、布の裁ち方で最も適切なものをアからウまでの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



6. シャツ・ブラウスのダーツの縫い方について、次の(1)・(2)の問いに答えなさい。

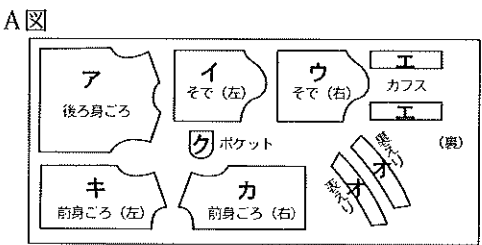
(1) 最も適する縫い方をアからウまでの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



(2) ダーツの倒し方について文中の（ ）に最も適する語句を解答欄に記入しなさい。
サイドダーツは通常は（ ）向きに倒してアイロンをかけ、自然な丸みをつくる。

7. 右図のシャツ・ブラウスについて、(1)・(2)の問いに答えなさい。

(1) 片面の用布の裏に、A図のように型紙を置いた。置き方が間違っているものをアからクまでの中から二つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



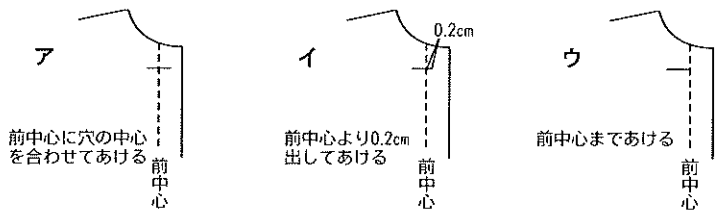
(2) A図の中で不足している型紙の名称を解答欄に記入しなさい。

8. シャツ・ブラウスのボタンホールについて(1)・(2)の問いに答えなさい。

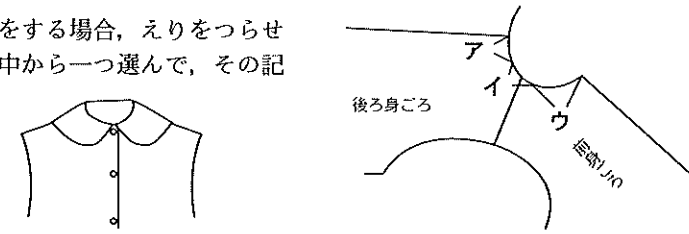
(1) ボタンホールの大きさで最も適するものをアからエまでの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

- ア ボタンの直径+0.5cm イ ボタンの直径 ウ ボタンの円周 エ ボタンの直径+ボタンの厚み分

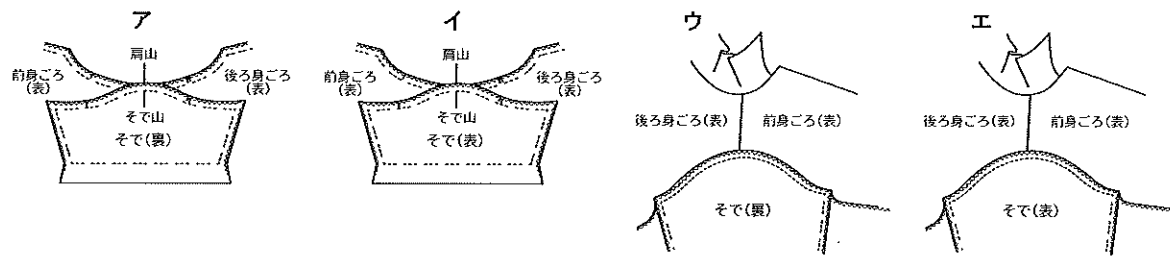
(2) ボタンホールの位置について最も適切なものをアからウまでの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



9. 下図のようなフラットカラーのえりつけをする場合、えりをつらせかけんにする部分を図中のアからウまでの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



10. シャツ・ブラウスのそでつけをする場合、そでと身ごろの合わせ方で最も適切なものをアからエまでの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



11. 次の文は流行について述べたものである。(1)から(3)に最も適する語句をアからエまでの中からそれぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

流行の影響として特に注意すべきことは、近代の大量生産方式による企業体系から促される（ 1 ）流行である。服飾の選択態度に関して（ 2 ）による流行服の採用ほど、（ 3 ）のないものはない。

- ア 主体性 イ 画一性 ウ 人為的 エ 模倣心理

2級洋服(第58回)	問題	1	2		3	4			5	6		7		8		9	10	11		
			名称	記号		(1)	(2)	(3)		(1)	(2)	(1)	(2)	(1)	(2)			(1)	(2)	(3)
	解答																			
	得点																			
学校名	高校				学年				組			番号		名前	合計					

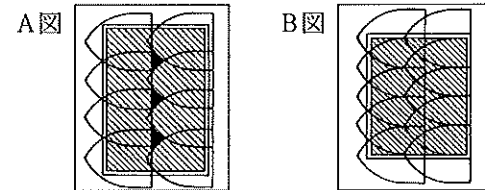
2 級 洋 服 (第57回)	問 題	1		2		3	4			5	6	7	8	9		10			11		
		(1)	(2)	(1)	(2)		(1)	(2)	(3)					(1)	(2)	(1)		(2)	(1)	(2)	(3)
	解 答															①	②				
	得 点																				
学校名	高校			学年		組		番号		名前				合計							

2級（洋服）筆記問題

1. 次の(1)・(2)は、布地の表裏の見わけ方について述べたものである。正しいものに○、誤っているものに×を解答欄に記入しなさい。

- (1) 織り端や耳に文字が入っている場合、はっきり読める方が表である
(2) 表面の紋様、染色のはっきりしている方が表である

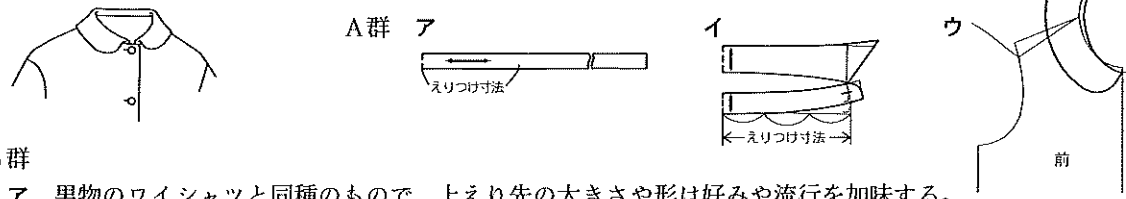
2. 接着しんを貼る際、アイロンの押さえ方がよいものをA図・B図から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



3. 秋冬の日常着としてシャツ・ブラウスを製作する場合、最も適する布地をアからオまでの中から二つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

- ア サテン（ナイロン100%） イ カシミア（毛100%） ウ コーデュロイ（綿100%）
エ ソフトデニム（綿90% ポリエステル10%） オ サッカー（綿65% ポリエステル35%）

4. 下図のえりの名称を解答欄に記入しなさい。また、製図をA群から、えりの説明をB群から最も適するものを一つ選んで、解答欄に記入しなさい。

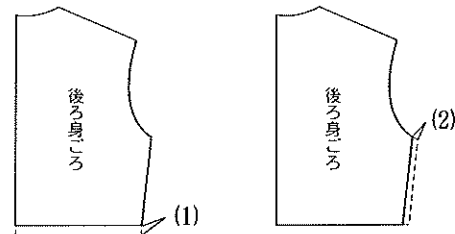


- B群
ア 男物のワイシャツと同種のもので、上えり先の大きさや形は好みや流行を加味する。
イ 前えりぐりのくり方やえりの幅・長さなどを好みによって加減する。
ウ えりこしが低くえりぐりにそって平らにまたは1～1.2cmぐらい折りかえっている。

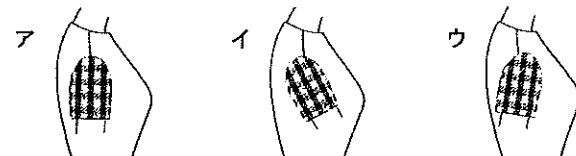
5. 既製の型紙を自分の寸法に合わせる場合、下図の(1)・(2)の箇所の補正寸法として適切なものをアからウまでの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。（-----は補正線、ただし前後の補正寸法は同じとする）

名称	胸囲	背たけ
既製の型紙寸法	80cm	36cm
自分の寸法	82cm	37cm

- ア 0.5cm イ 1cm ウ 1.5cm

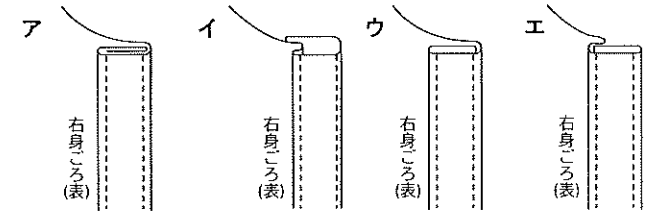


6. 右図はそでつけを示したものである。最も正しいものをアからウまでの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

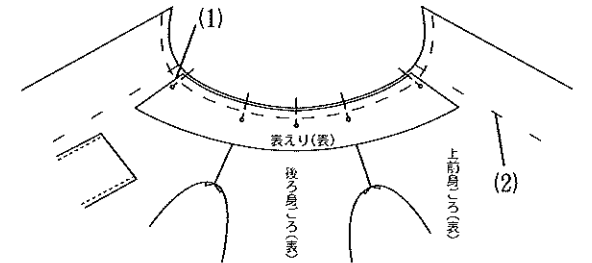


7. 肩線の縫い方について、(1)・(2)に適する語句をアからウまでの中から一つ選んで、解答欄に記入しなさい。
肩線を中表に合わせ、まち針を打つ。SNP側は（ 1 ）まで、肩先側は（ 2 ）までミシンをかける。
ア できあがり線 イ できあがりより0.5cm先 ウ 縫いしろの端

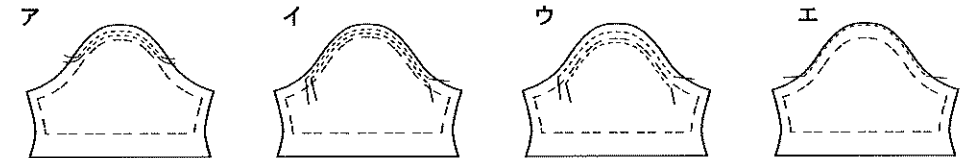
8. 右図はブラウスの見返し続きの前たての仕立て方を示したものである。適するものをアからエまでの中から二つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



9. 右図はシャツ・ブラウスのえりつけを示したものである。(1)・(2)の各部の名称を解答欄に記入しなさい。



10. 下図はそで山のいせ込み位置を示したものである。最も適するものをアからエまでの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



11. 被服の配色において、全体をまとめる(1)・(2)の方法は、具体的にどのようにするのか、アからエまでの中から最も適するものをそれぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

- (1) リピテーション (2) アクセント

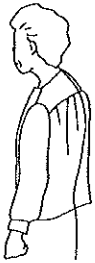
- ア 部分的に変化を与え全体をまとめる方法
イ 色数を少なくし、用いられる色が効果的に生かされるように簡潔にまとめる
ウ 多色配色で段階的にしだいに色を変化させ調和と対比の中間的配色に導く方法
エ 繰り返しの方法で色を配置し、均一性の変化によるリズム感を生かす

2級洋服 (第56回)	問 題	1		2	3	4			5		6	7		8	9		10	11		
		(1)	(2)			名称	A群	B群	(1)	(2)		(1)	(2)		(1)	(2)		(1)	(2)	
	解 答			図																
得 点																				
学校名	高校				学年	組			番号		名前				合計					

2級（洋服）筆記問題

1. 高齢になると脊柱のわん曲により、前すそがさがり、胸幅があまりくる。このような服のゆがみの対策として最も適するものをアからウまでの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

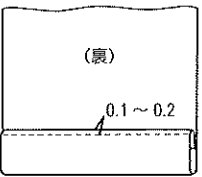
- ア 背幅を広げ、背たけを伸ばす
- イ 前たけと胸幅をカットする
- ウ 後ろえりぐりと後ろ肩線を上げ、前えりぐりをさげる



2. 次の(1)から(3)の布地の材質感にあてはまる布地名をアからオまでの中からそれぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

- (1) うね目のあるもの (2) 薄地で透けて見えるもの (3) 縮みのあるもの
- ア ギャバジン イ グログラン ウ サッカー エ デニム オ ボイル
- カ ベルベット キ サテン

3. 下図の折りしろしまつの名称を解答欄に記入しなさい。また、その用途について最も適するものをアからウまでの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



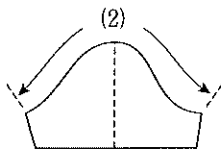
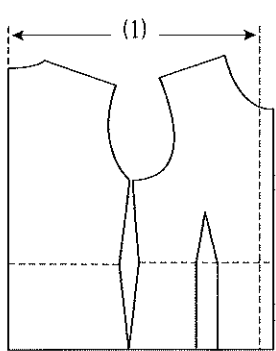
- ア そで口・すそなどをじょうぶにすると、表にミシン目が見えてもさしつかえないときに用いる
- イ ほつれやすい毛織物や裏つきの表そで口、すそのしまつなどに用いる
- ウ ワンピースのすそなどに用いる。表にひびきにくい

4. 次の文は、そで山の高さとしで幅の関係について述べたものである。(1)・(2)に最も適するものをアからエまでの中からそれぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

そで山が低くなればなるほど、そで幅は（ 1 ）なり、腕まわりが（ 2 ）なるので、ゆったりとなる。腕の活動量が多くなるので、作業着に適する。

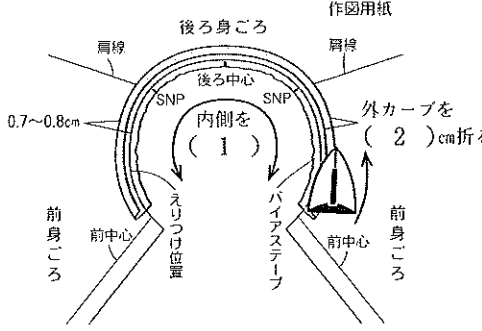
- ア せまく イ 広く ウ 短く（細く） エ 長く（太く）

5. 下図は綿ブロードでブラウス（セットインスリーブ）をつくるときの身ごろとそでの型紙である。下記の寸法で計算した場合、図中の(1)・(2)の寸法で最も適切なものをアからオまでの中からそれぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

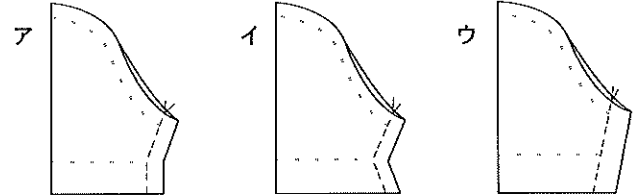


- 胸囲 84cm
そでぐり 44cm
胸囲のゆりみ $\frac{84}{2}$ 6 cm
いせこみ寸法 1 cm
- ア 42cm イ 44cm ウ 45cm
エ 48cm オ 50cm

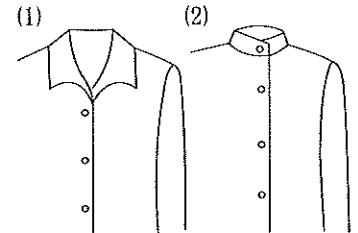
6. バイアステープを使ったえりつけをする際の準備について、バイアステープのくせりを示した右図の(1)・(2)に適する数字又は語句を解答欄に記入しなさい。



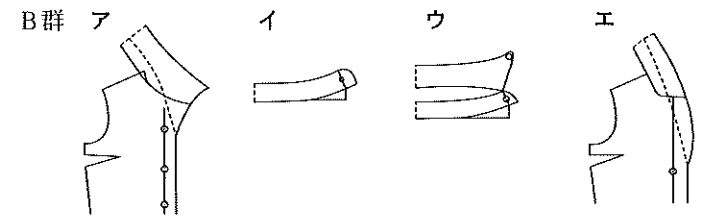
7. 右図は半そでのそで下縫いしろと縫い方を示したものである。最も適するものをアからウまでの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



8. 次はシャツ・ブラウスに用いられるえりの形を示したものである。最も適する名称をA群、その作図をB群のそれぞれのアからエまでの中から一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



- A群 ア 台えりつきボタンダウンカラー イ ショールカラー
ウ スタンドカラー エ ウィングカラー



9. 次の文は個性とデザインについて述べたものである。(1)から(3)に最も適する語句をアからオまでの中からそれぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

被服製作にあたっては、まず、着る人の個性をじゅうぶん知る必要がある。それには（ 1 ）な個性としての身体的な特徴を、採寸や（ 2 ）の観察によって、正確に知っておくことはもちろんであるが、それらに、（ 3 ）な個性を加えて総合的にとらえておくことが重要である。

- ア 内面的 イ 画一的 ウ 外面的 エ 素材 オ 体型

2級洋服(第55回)	問 題	1	2			3		4		5		6		7	8				9		
			(1)	(2)	(3)	名称	用途	(1)	(2)	(1)	(2)	(1)	(2)		(1)		(2)		(1)	(2)	(3)
															A群	B群	A群	B群			
解 答																					
得 点																					
学校名	高校			学年			組			番号			名前					合計			

2級（洋服）筆記問題

1. 次の文の(1)から(3)に最も適する語句をアからオまでのの中からそれぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

被服材料の保温性は（ 1 ）の熱伝導率と（ 2 ）がどれ位含まれているかという（ 3 ）によって決まる。

ア 水分 イ 空気 ウ 含気率 エ 織り方 オ 繊維

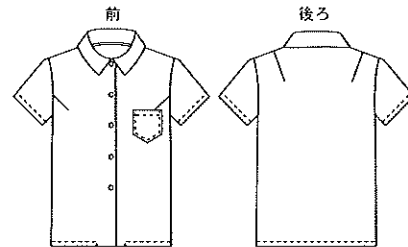
2. 織物しんの特徴として最も適するものをアからウまでのの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

ア 表布と同じ布目にして使う
イ 適度に伸縮するので、ニット素材に適する
ウ 布目方向がないので経済的

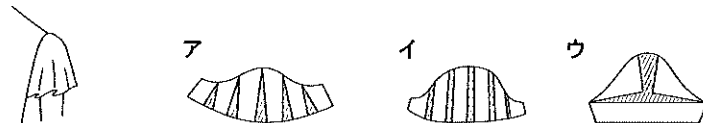
3. 次の文の(1)から(3)に最も適するものを、アからオまでのの中からそれぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

右図の（ 1 ）のブラウスは、基本的なデザインの一つで、日常着として通学・通勤用に、（ 2 ）を問わず着用できる。布地は薄手から中肉の綿織物であるブロード・（ 3 ）・綿サテンなどが適している。

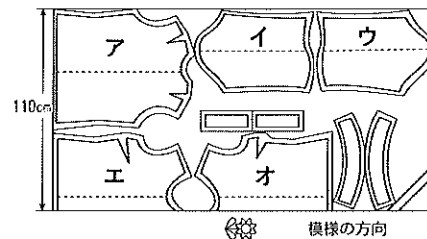
ア 台えりつきシャツカラー イ シャツカラー
ウ ギンガム エ フラノ オ 年齢



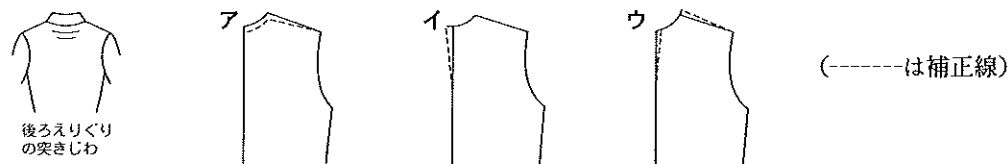
4. 下図のそでを作る場合、最も適するものを、アからウまでのの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



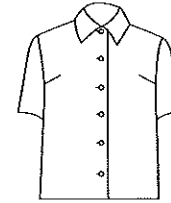
5. 右図はシャツの裁ち方を示したものである。模様が同一方向に向かっている布の場合、置き換えなければならない型紙の記号を、アからオまでのの中から二つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



6. 下図は仮縫いをして試着したときに出たしわの状態を示したものである。その補正のしかたとして最も適するものを、アからウまでのの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

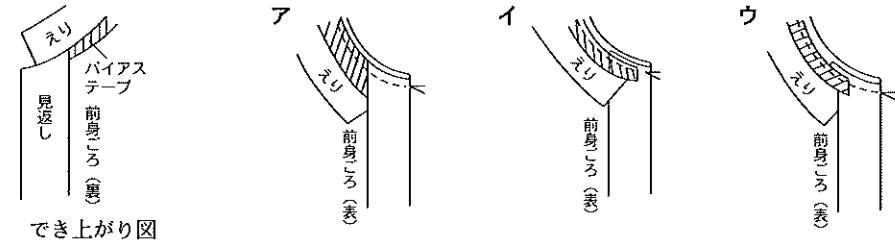


7. 下図のようなデザインのブラウスを縫う場合、どのような順序で縫えばよいか、(1)から(3)に適する語句を解答欄に記入しなさい。ただし、そでつけはセットインスリーブとする。

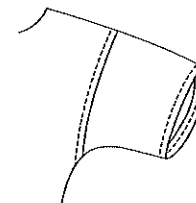


ダーツ縫い・前はしのしまつ → （ 1 ）縫い → えりつくり・えりつけ
→ （ 2 ）縫い → （ 3 ）つくり → そでつけ → すそしまつ
→ ボタン穴かがり・ボタンつけ

8. 下図はえりつけのでき上がりを示したものである。パイアステープや見返しの置き方で最も適するものを、アからウまでのの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



9. 下図のようなシャツのそでつけをする場合、次の文の(1)から(3)に最も適するものをアからオまでのの中からそれぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



身ごろとそでを中表にあわせ、そで山と（ 1 ）をあわせる。（ 2 ）側よりそでつけのしるしからしるしまで縫う。縫いしろを（ 3 ）側に倒し、ステッチをかける。

ア 前 イ 後 ウ 肩山 エ そで オ 身ごろ

10. 同一色相の配色の例をA群のアからウまでのの中から、その配色の説明で最も適するものをB群のアからウまでのの中から、それぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

A群 ア 赤とだいたい色 イ 濃い赤とピンク ウ 赤と黄
B群 ア 冷たく落ちついた感じ
イ 無難な配色であるが明度と彩度で変化をつけるとよい
ウ わずかに色相が違うので調和しやすい

問 題	1			2	3			4	5	6	7			8	9			10	
	(1)	(2)	(3)		(1)	(2)	(3)				(1)	(2)	(3)		(1)	(2)	(3)	A群	B群
2級洋服(第54回)																			
解 答																			
得 点																			
学校名	高校			学年	組			番号	名前			合計							

2級（洋服）筆記問題

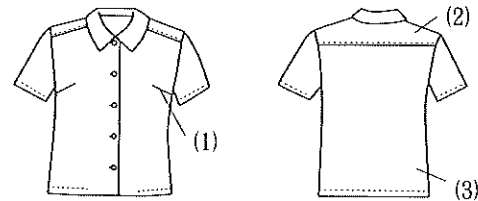
1. 立体構成に関係のあるものを、アからカまでのの中から三つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

ア ダーツ、ギャザー、タックなどがある
 イ 直線裁ち、直線縫いが多い
 ウ 布をいせる、のばすなど、くせとりをする
 エ 縫いしろは、裁ち切らないで、折り込んで落ちつかせる
 オ 曲線裁ち、曲線縫いが多い
 カ 手縫いを主とし、縫いしろにきせをかける

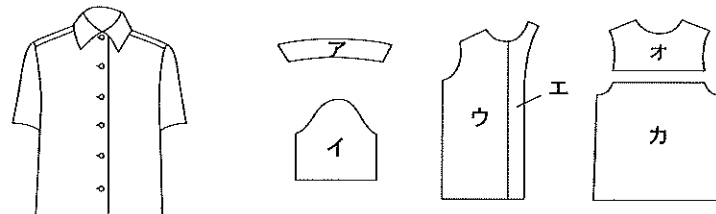
2. 保温性に関係のある加工法を、アからウまでのの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

ア シルケット加工 イ かさ高加工 ウ ウォッシュ・アンド・ウェア加工

3. 右図はブラウスのできあがり図である。
 (1)から(3)のそれぞれの名称を解答欄に記入しなさい。



4. 下図のシャツを製作する場合、しんをはるのはどこか、アからカまでのの中から二つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

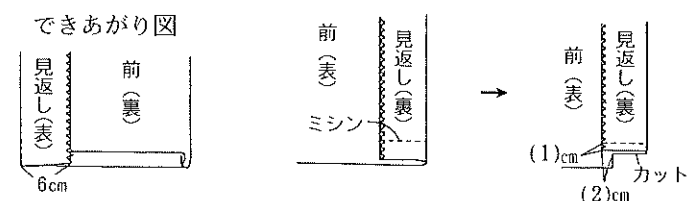


5. 次の文の(1)から(3)に最も適するものを、アからオまでのの中からそれぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

体型は人それぞれ違うので、裁断したブラウスを仮に縫い合わせてできあがりの形に組み立て、これを着てみて思わしくないところがあればそれを（ 1 ）し、着る人の（ 2 ）に合うようにするのが（ 3 ）である。

ア 体型 イ 仮縫い ウ そで幅 エ 補正 オ 見かけ

6. 下図はブラウスの見返しすそのできあがり図と、その縫い方を示したものである。(1)・(2)に最も適する数字をアからエまでのの中からそれぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

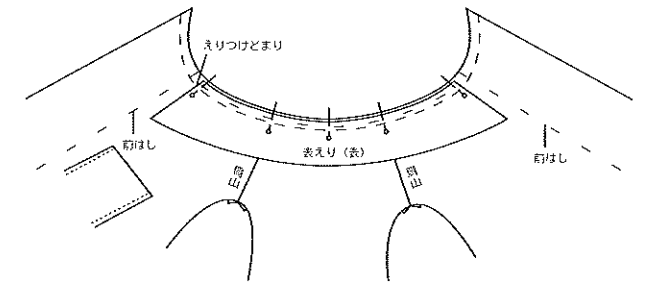


ア 3
 イ 1.5～2
 ウ 1
 エ 0.2

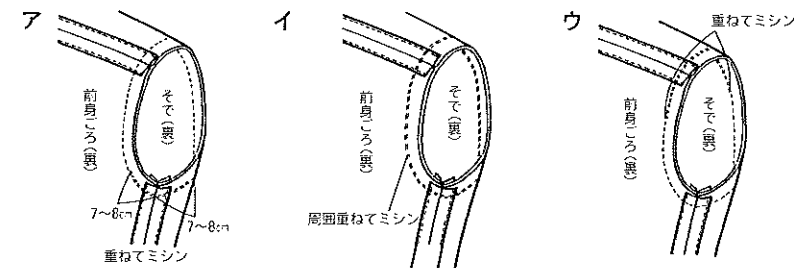
7. 次の文はシャツカラーのえりつけについて述べたものである。(1)から(3)に最も適する語句を、アからオまでのの中からそれぞれ一つずつ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

えりを身ごろの（ 1 ）側にのせ、身ごろの（ 2 ）中心とえり中心をあわせてまち針をうち、しつけをかける。前はしで見返しを折り、縫いしろの上にバイアステープをおき、ミシンをかける。縫いしろを整えバイアステープでくるんでミシンで押さえるか（ 3 ）をする。

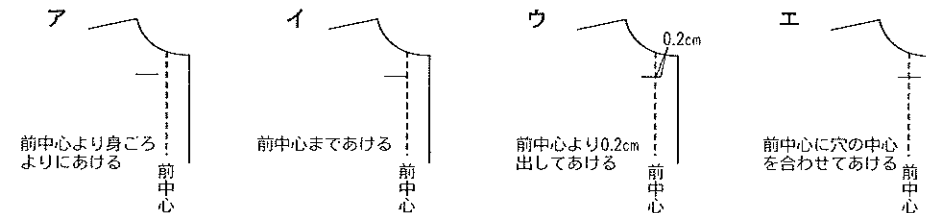
ア 表 イ 裏 ウ 前
 エ 後ろ オ まつり縫い



8. 下図はそでのつけ方について示したものである。最も適するものをアからウまでのの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



9. 下図はブラウスのボタンホルの位置について示したものである。最も適するものをアからエまでのの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。



10. マニッシュのファッションイメージについて、最も適する説明をアからウまでのの中から一つ選んで、その記号を解答欄に記入しなさい。

ア 気品があり、優しく穏やかで洗練されたイメージ
 イ 斬新で奇抜なイメージ
 ウ 格調があり、男性的な渋いイメージ

問 題	1			2	3			4	5			6		7			8	9	10
	(1)	(2)	(3)		(1)	(2)	(3)		(1)	(2)	(3)	(1)	(2)	(1)	(2)	(3)			
2級洋服(第53回)																			
解 答																			
得 点																			
学校名	高校			学年	組			番号	名前			合計							