

令和7年度 第50回 全国高等学校家庭科保育技術検定

# 音楽・リズム表現技術 1級 筆記問題

(制限時間10分)

1 次の楽譜を見て、(1)～(6)の問い合わせに答えなさい。

A musical score for "The Star-Spangled Banner" is shown on two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. It consists of ten measures, ending with a half note. The bottom staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. It also consists of ten measures, ending with a half note. Various points on the music are labeled with letters A through H, with arrows pointing to specific notes or rests.

- (1) この楽譜は、ある曲のはじめの部分である。題名を答えなさい。
  - (2) 何調か調名を答えなさい。
  - (3) A の拍子記号は何分の何拍子か答えなさい。
  - (4) この曲の主要三和音をト音譜表上に全音符で記入しなさい。
  - (5) B の示す休符の名称を答えなさい。
  - (6) C - D の 2 音間の音程を答えなさい。

2 次の(1)~(4)の楽語、用語、記号について、それぞれの意味を答えなさい。

- (1) dim. (2) L.H. (3) leggiere (4) con brio

## 解 答 欄

学年　受検番号　名前

合計点  合・否

## 令和7年度 第49回 全国高等学校家庭科保育技術検定

## 音楽・リズム表現技術 1級 答記問題

(制限時間10分)

1 次の楽譜を見て、(1)~(6)の問い合わせに答えなさい。

- (1) この曲の題名を答えなさい。
- (2) 何調か調名を答えなさい。
- (3) Aの日本音名（一点二点等の区別はいらない）を答えなさい。
- (4) Bの小節に音符を記入し、楽譜を完成させなさい。
- (5) C-Dの2音間の音程を答えなさい。
- (6) この曲を演奏するのに適当と思われる速さを下記から選び、記号で答えなさい。

ア Allegro イ Andante ウ Allegretto

2 次の(1)~(4)の楽語、用語、記号について、それぞれの意味を答えなさい。

- (1) marcato
- (2)
- (3)
- (4) dolce

## 解 答 欄

学年		受検番号		名前	
----	--	------	--	----	--

問 題	1						2			
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(1)	(2)	(3)	(4)
解 答										
得 点										

合計点		合 + 否
-----	--	-------

## 令和6年度 第48回 全国高等学校家庭科保育技術検定

## 音楽・リズム表現技術 1級 答記問題

(制限時間10分)

1 次の楽譜を見て(1)～(6)の問い合わせに答えなさい。

- (1) この楽譜はある曲のはじめの部分である。曲名を答えなさい。
- (2) 何調か答えなさい。
- (3) 何拍子の曲か拍子記号で答えなさい。
- (4) Aの音符の名称を答えなさい。
- (5) B - C の 2 音間の音程を答えなさい。
- (6) Dの小節に音符や休符を記入し、楽譜を完成させなさい。

2 次の(1)～(4)の楽語、用語、記号について、それぞれの意味を答えなさい。

- (1) cresc.
- (2) a tempo
- (3) mp
- (4) R.H.

## 解 答 欄

学年		受検番号		名前	
----	--	------	--	----	--

問 題	1						2			
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(1)	(2)	(3)	(4)
解 答										
得 点										

合計点		合・否
-----	--	-----

## 令和6年度 第47回 全国高等学校家庭科保育技術検定

## 音楽・リズム表現技術 1級 答記問題

(制限時間10分)

1 次の楽譜を見て(1)~(6)の問い合わせに答えなさい。

A

B

C

- (1) この曲の曲名を答えなさい。
- (2) 何調か答えなさい。
- (3) Aの日本音名（一点二点の区別はいらない）を答えなさい。
- (4) この曲の主要三和音をト音譜表上に全音符で記入しなさい。
- (5) B - C の 2 音間の音程を答えなさい。
- (6) この曲を演奏するのに適する速さを下記から選び、記号で答えなさい。

ア  $\text{♩} = 120$ イ  $\text{♩} = 64$ ウ  $\text{♩} = 92$ 

2 次の(1)~(4)の楽語、用語、記号について、それぞれの意味を答えなさい。

- (1) **Tempo I**
- (2)
- (3) ***ff***
- (4) ***espressivo***

## 解 答 欄

学年		受検番号		名前	
----	--	------	--	----	--

問 題	1						2			
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(1)	(2)	(3)	(4)
解 答										
得 点										

合計点		合 · 否
-----	--	-------

## 令和5年度 第46回 全国高等学校家庭科保育技術検定

## 音楽・リズム表現技術 1級 筆記問題

(制限時間10分)

1 次の楽譜を見て(1)～(6)の問い合わせに答えなさい。

- (1) この楽譜はある曲のはじめの部分である。曲名を答えなさい。
- (2) 何調か答えなさい。
- (3) Aの日本音名（一点二点等の区別はいらない）を答えなさい。
- (4) この曲の主要三和音をト音譜表上に全音符で記入しなさい。
- (5) B-Cの2音間の音程を答えなさい。
- (6) この曲を演奏するのに適当と思われる速さを下記から選び、記号で答えなさい。

ア Andantino

イ Moderato

ウ Allegretto

2 次の(1)～(4)の楽語、用語、記号について、それぞれの意味を答えなさい。

- (1) **cantabile**
- (2) **D.C.**
- (3) ***sf***
- (4) **legato**

## 解 答 欄

学年		受検番号		名前	
----	--	------	--	----	--

問 題	1						2			
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(1)	(2)	(3)	(4)
解 答										
得 点										

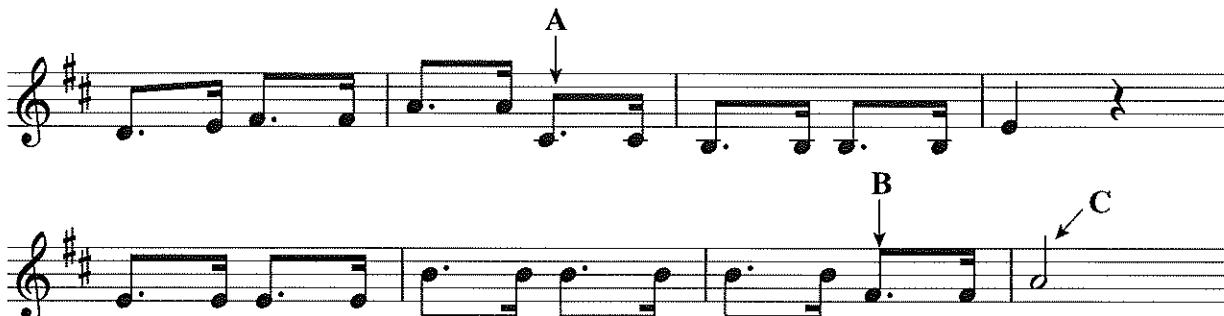
合計点		合・否
-----	--	-----

## 令和5年度 第45回 全国高等学校家庭科保育技術検定

## 音楽・リズム表現技術 1級 答記問題

(制限時間10分)

1 次の楽譜を見て(1)~(6)の問い合わせに答えなさい。



- (1) この楽譜はある曲のはじめの部分である。曲名を答えなさい。
- (2) 何拍子の曲か拍子記号で答えなさい。
- (3) 何調か答えなさい。
- (4) この曲の主要三和音をト音譜表上に全音符で記入しなさい。
- (5) Aの日本音名（一点二点の区別はいらない）を答えなさい。
- (6) B - C の2音間の音程を答えなさい。

2 次の(1)~(4)の楽語、用語、記号について、それぞれの意味を答えなさい。

- (1) **accel.**      (2)      (3) ***mf***      (4) **poco**

## 解 答 欄

学年		受検番号		名前	
----	--	------	--	----	--

問 題	1						2			
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(1)	(2)	(3)	(4)
解 答										
得 点										

合計点		合・否
-----	--	-----

令和4年度 第44回 全国高等学校家庭科保育技術検定

# 音楽・リズム表現技術 1級 筆記問題

(制限時間10分)

1 次の楽譜を見て(1)～(6)の問い合わせに答えなさい。

The musical score consists of two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. It contains eight measures. The bottom staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. It also contains eight measures. Annotations A, B, and C point to specific notes in the first measure of each staff respectively.

- (1) この楽譜はある曲の最初の部分である。曲の題名を答えなさい。
  - (2) 何調か答えなさい。
  - (3) Aの音符の名称を答えなさい。
  - (4) この曲の主要三和音をト音譜表上に全音符で記入しなさい。
  - (5) B - C の 2 音間の音程を答えなさい。
  - (6) この曲を演奏するのに適當と思われる速さを下記から選び、記号で答えなさい。

ア  $\text{♩} = 63$  イ  $\text{♩} = 112$  ウ  $\text{♩} = 120$

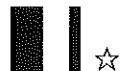
2 次の(1)~(4)の楽語、用語、記号について、それぞれの意味を答えなさい。

- (1) Allegro (2) rit. (3) sempre (4) ♫

## 解 答 欄

学年		受検番号		名前	
----	--	------	--	----	--

合計点



令和4年度 第43回 全国高等学校家庭科保育技術検定

音楽・リズム表現技術 1級 筆記問題

(制限時間10分)

1 次の楽譜を見て(1)~(6)の問い合わせに答えなさい。

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. It contains ten measures of music, ending with a double bar line. Measure 1 starts with an eighth note followed by six sixteenth notes. Measure 2 has a single eighth note. Measures 3 through 6 show a pattern of eighth and sixteenth notes. Measures 7 and 8 feature eighth-note pairs. Measures 9 and 10 end with eighth-note pairs. An arrow labeled 'A' points to the beginning of measure 7. The bottom staff continues the music, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains nine measures. Measure 1 begins with a quarter note. Measures 2 and 3 have eighth-note pairs. Measures 4 through 7 show a pattern of eighth and sixteenth notes. Measures 8 and 9 end with eighth-note pairs. An arrow labeled 'B' points to the beginning of measure 4. Another arrow labeled 'C' points to the beginning of measure 9.

- (1) 何調か答えなさい。
  - (2) 何拍子か拍子記号で答えなさい。
  - (3) A の日本音名（一点二点等の区別はいらない）を答えなさい。
  - (4) この曲の主要三和音をト音譜表上に全音符で記入しなさい。
  - (5) B - C の 2 音間の音程を答えなさい。
  - (6) この曲を演奏するのに適当と思われる曲想を下記から選び、記号で答えなさい。

ア 活発に イ 優雅に ウ かわいらしく

2 次の(1)~(4)の楽語、用語、記号について、それぞれの意味を答えなさい。

- (1) amabile (2) ***pp*** (3) Comodo (4) 8-----]

## 解 答 欄

学年　受検番号　名前

合計点

## 令和3年度 第42回 全国高等学校家庭科保育技術検定

## 音楽・リズム表現技術 1級 筆記問題

(制限時間10分)

1 次の楽譜を見て(1)~(6)の問い合わせに答えなさい。

- (1) この楽譜はある曲のはじめの部分である。題名を答えなさい。
- (2) 何調か調名を答えなさい。
- (3) 何拍子の曲か拍子記号で答えなさい。
- (4) Aの小節に音符や休符を記入し、楽譜を完成させなさい。
- (5) B - C の 2 音間の音程を答えなさい。
- (6) Dの部分のリズムの形を何と言いますか。

2 次の(1)~(4)の楽語、用語、記号について、それぞれの意味を答えなさい。

- (1) **Moderato**      (2)      (3) **L.H.**      (4) **dolce**

## 解 答 欄

学年		受検番号		名前	
----	--	------	--	----	--

問 題	1						2			
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(1)	(2)	(3)	(4)
解 答										
得 点										

合計点		合・否
-----	--	-----

## 令和3年度 第41回 全国高等学校家庭科保育技術検定

## 音楽・リズム表現技術 1級 答記問題

(制限時間10分)

1 次の楽譜を見て(1)~(6)の問い合わせに答えなさい。

A  
B  
C

- (1) この曲の題名を答えなさい。
- (2) 何調か調名を答えなさい。
- (3) Aの日本音名（一点二点等の区別はいらない）を答えなさい。
- (4) この曲の主要三和音をト音譜表上に全音符で記入しなさい。
- (5) B - Cの2音間の音程を答えなさい。
- (6) この曲を演奏するのに適当と思われる速さを下記から選び、記号で答えなさい。

ア  $\text{♩} = 120\text{位}$  イ  $\text{♩} = 92\text{位}$  ウ  $\text{♩} = 66\text{位}$ 

2 次の(1)~(4)の楽語、用語、記号について、それぞれの意味を答えなさい。

- (1) Andante
- (2)  $\text{♩}$
- (3) decresc.
- (4) con brio

## 解 答 欄

学年		受検番号		名前	
----	--	------	--	----	--

問 領	1						2			
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(1)	(2)	(3)	(4)
解 答										
得 点										

合計点		合・否
-----	--	-----